



Archi item × Exterior item

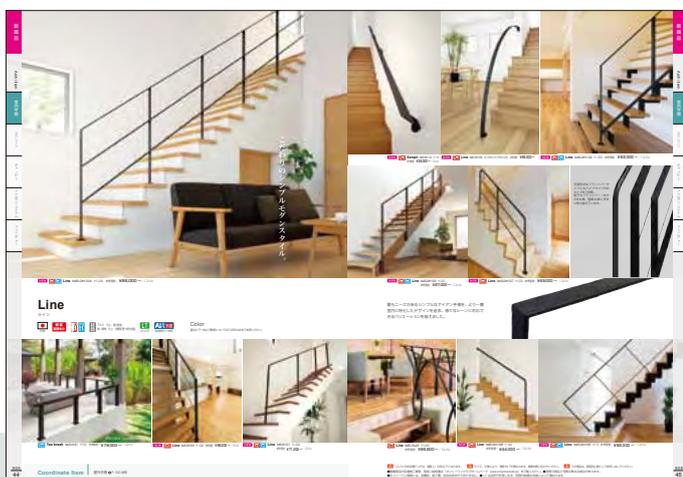
内から外まで暮らし彩るアイテム提案。

アーキアイテムとエクステリアアイテムに分類しより選定しやすく。

スタイルエムカタログでは、室内手摺をはじめ、スクリーン、キャノピー、フラワーボックスなどのアーキアイテムと、門扉、屋外手摺、フェンス、機能門柱などのエクステリアアイテムに商品を大別し、よりアイテムを選定しやすくしました。また、サイドインデックスに全ての商品カテゴリーを表示し、商品構成を分かりやすくしています。



● アーキアイテム



● エクステリアアイテム



サイドインデックスで商品構成が分かりやすい。

さらに手摺は
室内手摺と屋外手摺に分類!

オリジナル手摺を大幅拡充!

室内から屋外まで様々なシーンで個性を主張する手摺シリーズ。

スタイルエムカタログでは、オリジナルデザインの手摺を大幅拡充。シンプルを追求した手摺や、アクセントを効かせた手摺などの多彩なデザインシリーズを取り揃えました。室内から屋外まで様々なシーンで、主張する手摺をご提案します。



シチュエーションに合わせて選べる4種類の手摺タイプをご用意。



注目商品

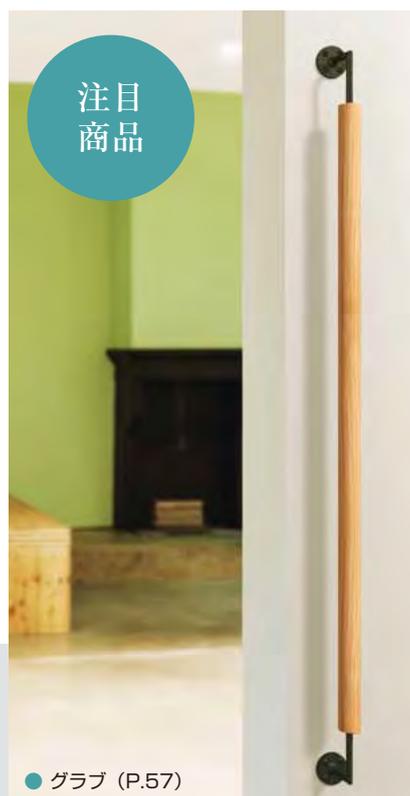
金属と異素材とのコラボレーション。 さわり心地にも着目しました。

アイアのシャープな見た目だけでなく、手で触れるものだからさわり心地にも着目し、木とアイア、革とアイアと言った異素材を組み合わせた手摺シリーズを取り揃えました。木には無垢材の風合いを活かすオイル仕上げ、革には伝統製法でなめした国産レザーや発色が美しいイタリアンレザーを用いています。



Wood & leather

素材はもちろん、多彩なデザインシリーズをラインナップ。



Bianco

● ヴェリータプレミオ
ビアンコ (P.163)
軽やかに、全てが白く
独特の佇まいが魅力
の「ビアンコ」。

注目
商品

Verita Premio

プレミアムに進化。

利便性はそのままにデザインをリニューアル。

大型配達物が投函できるポストと宅配ボックスを内蔵した機能門柱ヴェリータが、利便性はそのままにデザインをリニューアルし「ヴェリータプレミオ」として進化しました。全てが白い「ビアンコ」、全てが黒い「ネロ」、ヴィンテージウッドを組み込んだ「ロゴロ」を追加し、5つのフェイスバリエーションをラインナップ。さらに、照明部形状を見直し、夜間での表札の視認性をアップさせました。

5つのフェイスバリエーションをラインナップ。

宅配
ボックス
内蔵



● ヴェリータプレミオネロ (P.164)

全てが黒い「ネロ」。コーディネートできるフェンスユニットもご用意。



● ヴェリータプレミオプーロ (P.166)

シャープなシルバーのフレーム際立つ「プーロ」。



● ヴェリータプレミオウディ (P.167)

美しい木目を再現し、和・洋に調和する「ウディ」。



● ヴェリータプレミオロゴロ (P.168)

シンプルとヴィンテージウッドを融合させた「ロゴロ」。

ロートアイアン・ロートアルミの機能門柱の充実。



ウエアハウススタイルのシーンにマッチする「アベニュー」。斜めに傾けた表札のネームはステンシル塗装で仕上げています。



マングローブの根をモチーフにしたその名も「マングローブ」。特長的なポールデザインと、筆記体を立体的に表現した表札が魅力です。



新たに加わったウッディは、天然木の風合いを見事に再現し、耐候性・耐久性に優れた硬質低発泡ウレタン樹脂製の木調パネルを採用しています。



● スクエアベース (P.191)

アイアンオブジェのようなスクエアベースに、「2世帯用」と装飾を抑えた「シンプル」を追加しました。

火造 鍛造

ひつくりたんぞう



火で鍛え、鉄と対話し、造りだすフロムマイスター特集。



From Meister
Tsuneo Nakazawa



From Meister
Naoto Uda

From Meister

扱い慣れたアーキアイテムを厳選掲載。

これまで、個性的な作家作品をお届けしてきたフロムマイスター。鍛造作家の宇田氏を新たに加え、スクリーンや手摺、表札など扱い慣れたアーキアイテムに厳選し掲載しました。伝統技法を意匠に組み込んだこだわりの作品をご紹介します。



鍛造作家
中澤 恒夫 (P.23)

東京生まれ
武蔵野美術大学卒業
1998~2003
長野、ドイツ、スイス、イタリア、
チェコなどで鍛造修行
2004~ 那須町の工房で制作を始める
2008 starnet recode (益子)
2011~隔年
グループ展 桃林堂、
Gallery Barnなど



鍛造作家
宇田 直人 (P.27)

埼玉県生まれ
国立高岡短期大学専攻科卒業
1997~2002
日本およびドイツにて鍛造修行
2002~帰国後、茨城県十王に
studio ZWEI 設立
2005~個展 空間工芸の丘など
その他、グループ展、コンペ、
見本市など年間複数数出展

手摺や門扉等の都度見積もり商品ページの掲載方法を刷新し、より選択しやすく。



掲載情報を最低限に抑えて紙面スッキリ。デザイン見やすく。

都度見積もり

都度見積もりが必要な商品に表示しています。サイズオーダーはもちろん、カラーについても多彩なバリエーションからお選びいただけます。

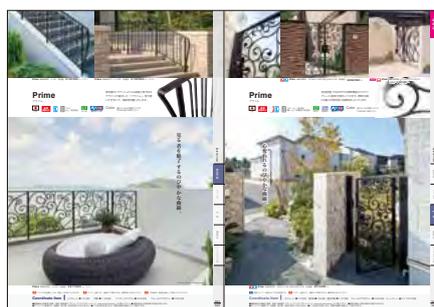
● ボタニカル (P.47・104・148)

既存デザインシリーズのラインナップをさらに充実。

手摺・門扉・フェンスに追加



● ボタニカル (P.47・104・148)



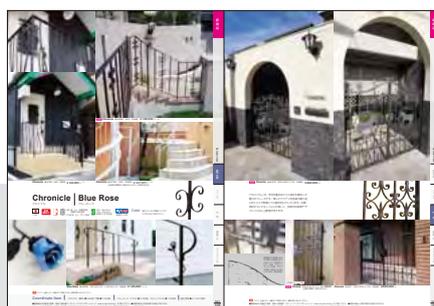
● プライム (P.107・149)



● オーセンティック (P.48・108・152)



● ハーティー (P.49・110・132・153)



● クロニクル (P.50・109・134・150)



● ライン (P.44・100)

和柄をモダンに活かす新提案。

様々なシーンで使える3アイテム×3デザイン。

伝統的な和の紋様とロートアイアンを組み合わせ、現代に新しいモダンテイストを演出する「ヤバネ」シリーズ。3つの紋様に、室内手摺、スクリーン、片開き門扉を揃え、屋外から室内までコーディネートすることができます。



● ヤバネ 室内手摺 (P.46)



● ヤバネ スクリーン (P.128)



● ヤバネ 片開き門扉 (P.142)

注目
商品

Japane

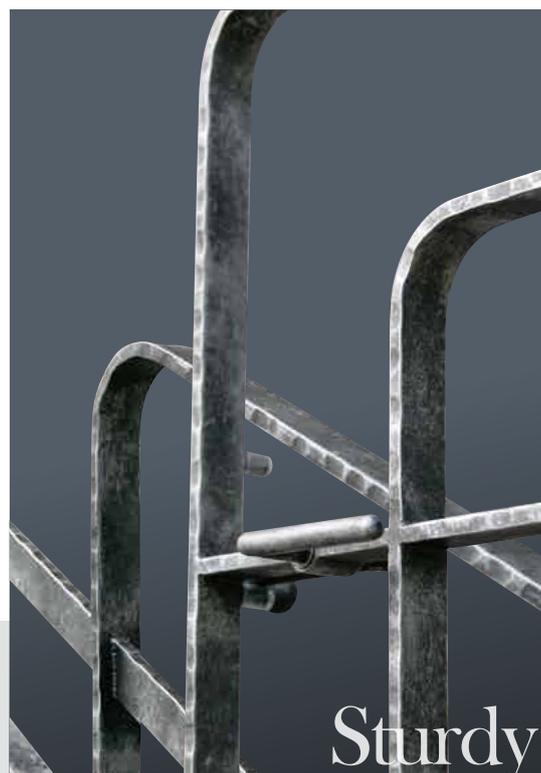
鎚目が際立つ、線と面のコントラスト「Sturdy」誕生。

同一デザインで門扉と手摺でコーディネート。

側面に鎚目を施したフラットバーを巧みに組み合わせ、線と面のコントラストが美しい「スタルディ」シリーズ。艶消し消し黒に施した銀飾が、鎚目の風合いをより際立たせています。片開き門扉と水平・傾斜手摺をラインナップしています。



● スタルディ 屋外手摺 (P.106) ・門扉 (P.146)



Sturdy

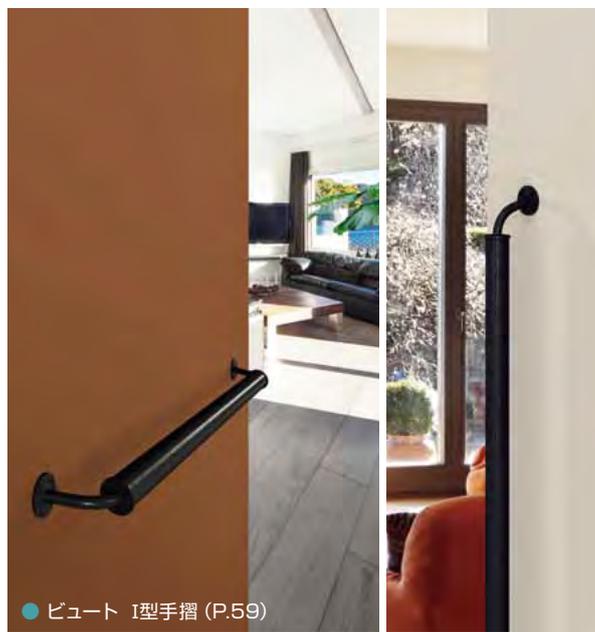
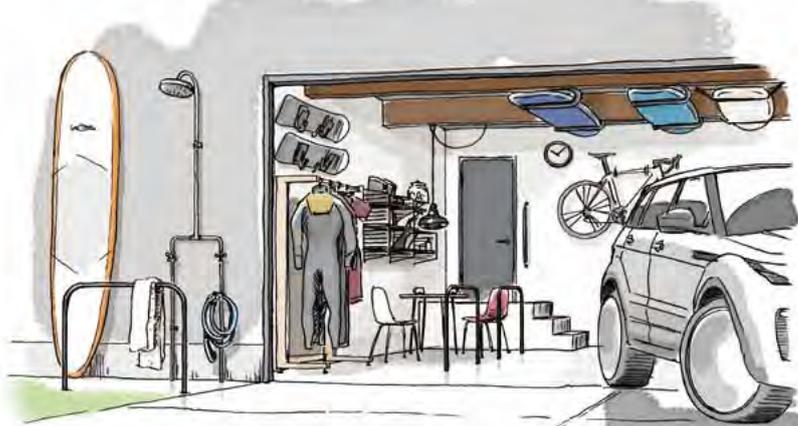
● ライン (P.100)



オンリーワンいち押し!ウェアハウススタイル提案。

倉庫スタイルにマッチするアイテムを多彩にご用意。

2017年のオンリーワンいち押しが、倉庫を思わせるワイルドなウェアハウススタイル。スタイルエムカタログではウェアハウススタイルにピッタリの無骨さやユーズド感のあるアイテムを多彩に掲載しています。もちろん、エクステリアカタログやマテリアルカタログにも多数のウェアハウスアイテムが掲載予定です。



● ビュート I型手摺 (P.59)



● マングローブ (P.193)



● アベニュー (P.192)



● ヴェリータプレミオロゴ (P.168)



● スクエアベース (P.191)



● ルスト (P.218)

素材やデザインのバリエーションをさらに充実させました。

ショップサインに、腐食彫刻で文字を浮き上がらせた「エッチング」と、タイルにブラスト加工で文字を彫り込んだ「タイル」、錆の質感が美しい「和美寂」、ガラスの透明感が魅力の「グレース」など素材やデザインのバリエーションをさらに充実させました。

● グレース (P.224)

ガラス

Shop Sign

壁付けタイプから自立タイプまでラインナップ。



錆



LED



● ボタニカル type01-2 アンブレラハンガー (P.92)



組合せて、動きのあるアレンジを。(下記は2個使用)



● ウェーブライン (P.94)

実は地道に売られている傘掛け。

あると便利な傘掛け。皆様のプラン、生活シーンに取り入れていただけるように、デザインバリエーションを充実させました。折りたためるものや、小物を置ける棚になるものなど、使用しないときのことも考慮したアイテムも取り揃えています。



● ツイスト アンブレラハンガー (P.92)

● メタルロープ アンブレラハンガー (P.92)



● アンブレラフック
トランプ (P.93)

● キューブ アンブレラハンガー (P.92)

ニュアンスに応える新カラー。

チャコールグレー色が新登場。

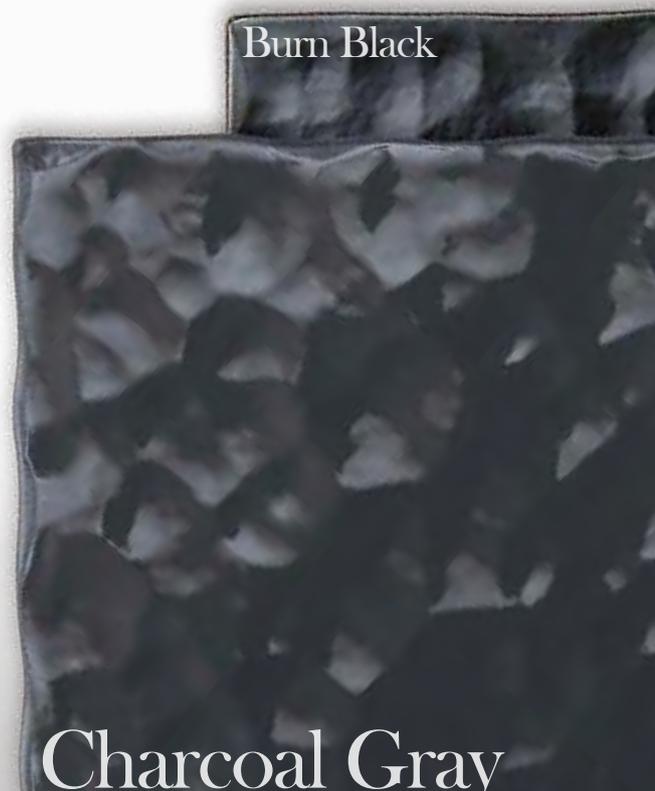
黒よりも重くない、グレーよりも引き締まった印象を演出できる「チャコールグレー色」が新登場。こだわりのニュアンスを求める感性にお応えします。

〈対象シリーズ〉

ライン、グラス、セル、ボタニカル、プライム、オーセンティック、シンプルルール、シンライン、スケルモ



● ライン 室内手摺 (P.45)



ファニチャーからファサードアイテム、宅配ボックスまでさらに充実。



● アイアン+バーンウッド (P.98)



● ロートアルミスリットフェンス (P.136)



● サイドウォールプランター (P.198)



● ウィンディベンチ (P.199)



● デリーボ (P.190)